



Roma, maggio 2009

## COMUNICATO STAMPA

Alla c.a. della Redazione Spettacoli

**SI INAUGURA GIOVEDÌ 21 MAGGIO CON UN CONCERTO STRAORDINARIO AD INVITI DEL PIANISTA RAMIN BAHRAMI DEDICATO A J. S. BACH, LA SALA CASELLA DELL'ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA RECENTEMENTE RESTAURATA E RINNOVATA NEGLI ARREDI E NELLA TECNOLOGIA GRAZIE AL CONTRIBUTO DI DEXIA CREDIOP IN OCCASIONE DEL 90° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DELLA BANCA.**

Saranno inaugurati **giovedì 21 maggio alle ore 20** con il concerto straordinario ad inviti «**Girovagando con J. S. Bach**» interpretato al pianoforte dal celebre virtuoso **Ramin Bahrami** i profondi e accurati restauri ai quali è stata sottoposta la storica Sala Casella situata nei giardini dell'Accademia Filarmonica Romana.

Aperta fin dagli anni '60 come sala prove per i concerti della stagione della Filarmonica Romana e successivamente, negli anni '90, come sala per concerti di musica da camera, la rinnovata Sala Casella si presenta oggi ristrutturata con un nuovo palcoscenico, nuovi camerini per gli artisti, nuove luci e nuovi impianti di climatizzazione, un foyer completamente rinnovato e nuovi arredi e poltrone per poter accogliere 170 spettatori. La Sala sarà aperta al pubblico a partire da luglio in occasione della rassegna *Vita parallele 1809 – 2009: Haydn e Mendelssohn* organizzata da Filarmonica Romana e CIDIM.

Per la serata di inaugurazione, in questa bella sala, dalla pregevole acustica, Ramin Bahrami sarà interprete di un concerto, che sarà registrato da **Rai Radio Tre**, interamente dedicato alla musica di J. S. Bach. Il noto pianista eseguirà per l'occasione la *Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825*, il *Capriccio sopra la lontananza del fratello diletto in si bemolle maggiore per clavicembalo BWV 992*, la *Suite francese n. 1 in re minore BWV 812*, alcuni movimenti dalla *Suite francese n. 2 in do minore BWV 813* e dalla *n. 5 in sol maggiore BWV 816* ed, in chiusura, il *Concerto "nach italienischen gusto" per clavicembalo BWV 971*.

Come ha scritto di lui Piero Rattalino, "Ramin Bahrami scompone la musica di Bach e la ricomponne in modi che risentono di un modello, Glenn Gould, senza veramente assomigliare al modello. Io gli ho insegnato a sopportare il morso, ma non l'ho domato; e spero che continui ad essere com'è".

"Nell'anno in cui ricorre il 90° anniversario dalla fondazione del Credioop - afferma **Mario Sarcinelli, Presidente di Dexia Credioop** - e nonostante le restrizioni al bilancio conseguite alla crisi, l'Amministratore Delegato Marc Brugière ed io abbiamo deciso di provvedere ad un nuovo restauro della Sala sede dell'Accademia Filarmonica Romana e intitolata all'insigne musicista e compositore Alfredo Casella". "In questo luogo" - prosegue Mario Sarcinelli - "sono stati ospitati eventi musicali dal 1992, anno in cui il Credioop, grazie ad un importante intervento di ristrutturazione, ha restituito a Roma una bella sala per concerti che ha ospitato tanti artisti famosi. Da allora la banca, divenuta nel frattempo Dexia Credioop, ha cercato di stabilire con le autorità, con i clienti e con rappresentanti del mondo culturale un annuale momento d'incontro, per rendere al rapporto interpersonale quell'umanità e quel calore che le esigenze del *business* spesso offuscano e per fruire insieme di quell'elevazione spirituale che l'arte e in particolare la musica sono in grado di suscitare in noi".

**Il Presidente dell'Accademia Filarmonica Romana Paolo Baratta** si è detto "estremamente grato a Crediop per questi restauri che hanno reso la Sala Casella un luogo accogliente e acusticamente ideale per ospitare nel futuro concerti di musica da camera, convegni di studio e incontri accademici, ossia quanto fa capo all'attività artistica e scientifica dell'Accademia Filarmonica Romana, nell'auspicio che possa così diventare una meta conosciuta e apprezzata per tutti gli appassionati e il pubblico romano, grazie anche alla sua splendida ubicazione, immersa nei giardini storici della Filarmonica Romana".

#### **RAMIN BAHRAMI**

Il nome che ricorre più spesso nella vita di Ramin Bahrami è stato finora quello di Johann Sebastian Bach, musicista a cui il giovane pianista ha consacrato gran parte della sua attività concertistica e che fino ad oggi gli ha procurato i maggiori consensi di pubblico e di critica. Nato a Teheran nel 1976, Bahrami si è diplomato con Piero Rattalino al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, e con Wolfgang Blosler alla Hochschule für Musik di Stoccarda. Si è inoltre perfezionato con Alexis Weissenberg, András Schiff, Robert Levin e in particolare con Rosalyn Tureck, l'artista che più di altri nel XX secolo ha contribuito a far conoscere l'opera di Bach attraverso i suoi studi e le sue esecuzioni. Nel 1998 il successo ottenuto al debutto di Bahrami al Teatro Bellini di Catania è tale che gli viene conferita la cittadinanza onoraria. Negli anni seguenti sono state numerose le esibizioni presso le maggiori istituzioni musicali italiane e tedesche come la partecipazione a prestigiosi festival internazionali. Nel corso di queste esibizioni approfondisce sempre più la conoscenza dell'opera di Bach, anche in vista delle sue nuove registrazioni discografiche delle *Variazioni Goldberg* e delle *7 Partite* che la Decca pubblica rispettivamente nel 2004 e nel 2005. Sempre per la Decca è uscita nel febbraio 2007 la sua nuova incisione in cd dell'*Arte della Fuga* di Bach.

#### **INFO:**

Accademia Filarmonica Romana, via Flaminia 118, Roma, tel. 06-3201752  
email: [info@filarmonicaromana.org](mailto:info@filarmonicaromana.org)

Dexia Crediop: Daniela Condò, Responsabile Comunicazione, tel. 06-47713480; e-mail: [daniela.condo@dexia.com](mailto:daniela.condo@dexia.com);

#### **UFFICIO STAMPA:**

Luca Pellegrini – cell: +39 328 7368090 / +39 06 3614068 – E-mail: [luxpell@alice.it](mailto:luxpell@alice.it)  
Sara Ciccarelli – cell: +39 339 7097061 – E-mail: [sara.ciccarelli@fastwebnet.it](mailto:sara.ciccarelli@fastwebnet.it)  
e-mail: [uff.stampa@filarmonicaromana.org](mailto:uff.stampa@filarmonicaromana.org); sito web: [www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org)