

Culture pour tous dans les musées

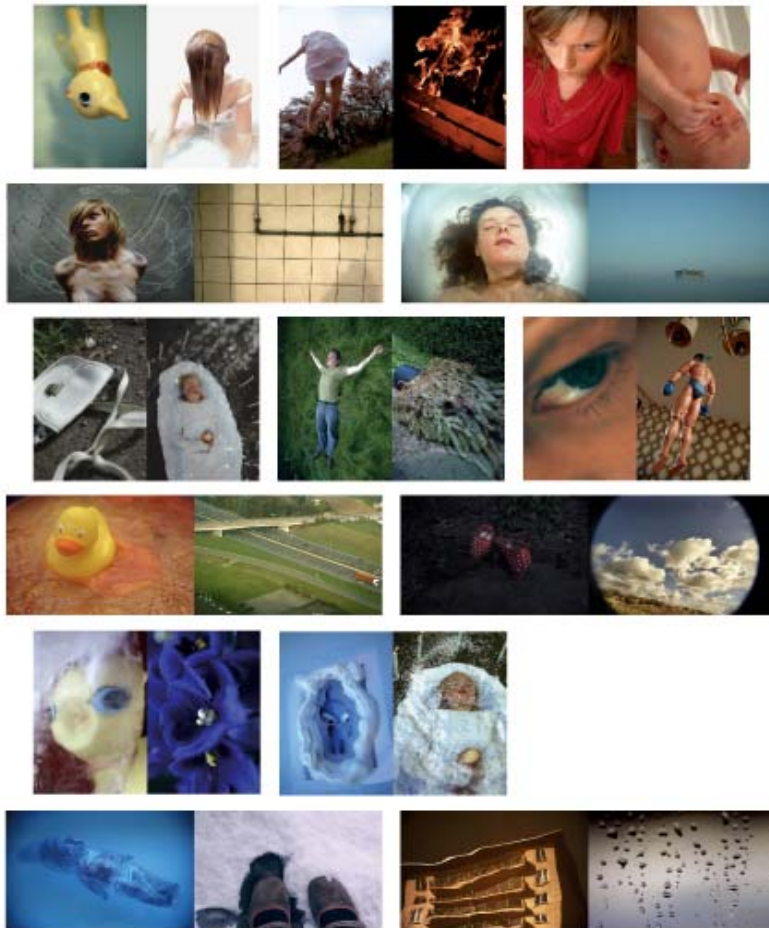
Œuvres de la Collection Dexia en prêt en Belgique et à l'étranger

2009

EN BELGIQUE

Stedelijk Museum Zwijgershoek, Sint-Niklaas - Grenzeloos - 31 janvier au 29 mars 2009

Lauréat Dexia Art 2008 : Tilde De Wandel, *Imaginer*, 2007, technique mixte



Museum voor Schone Kunsten, Gent - Emile Claus - 21 mars au 21 juin 2009

Emile Claus, Les communiantes, 1893, huile sur toile

Emile Claus, L'inondation, 1892, huile sur toile

Isidore Verheyden, Les glaneuses, ca 1885-1886, huile sur toile



Les communiantes

Grand Curtius, Liège – De demain à Delvaux – 22 mars au 22 juin 2009;

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienne, Autriche

Paul Delvaux, Le congrès, 1941, huile sur toile

Kunstmuseum aan Zee, Oostende – Beaufort 03 - 28 mars au 4 octobre 2009

Frits Van den Berghe, Le bain, 1927, gouache sur papier

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles - Alfred Stevens (1823-1906) - 8 mai au 30 août 2009

Alfred Stevens, Plage du Havre, 1883, huile sur toile



Musée d'Ixelles, Bruxelles – Fading - 25 juin au 13 septembre 2009

Pieter Vermeersch, sans titre, 2001, huile sur toile



Lakenhalle, Zoutleeuw – Tempus arti - 1 août au 13 septembre 2009

Lauréat Dexia Art 2009 : Christophe Geernaert, Souvenir, 2008, crayon, fusain, craie sur papier



Centrum voor Jonge Kunst, Gent – DISCOVERY4 – 12 au 25 septembre 2009

Lauréats Dexia Art 2009 :

Dagmar Blommaert, The making of Audrey, photo digitale

Karel D'Huyvetter, A.R.K. 7, huile, acryl, crayon, encre, aquarelle, traitement digitale

Yvic Fiers, La porte de la perception, huile et acryl sur métal

Christophe Geernaert, Souvenir, crayon, fusain, craie sur papier

Frederique Geernaert, Faces, photo

Anthony Verdonck, Times Square 3, huile sur toile

Sabrina Vyt, Tot leven gewekt, céramique, gelatine, résine synthétique



The making of Audrey

Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle – Absence is the highest Form of Presence

- 27 septembre au 29 novembre 2009

Luc Tuymans, Hublots, 1985, huile sur toile

Museum Albert Van Dyck, Schilde – Melsen & Van Dyck – 10 octobre tot 13

décembre 2009

Albert Van Dyck, Emmanuel de Bom, 1925, dessin

Albert Van Dyck, Stijn Streuvels, 1925, dessin

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles – Delvaux et le monde antique - 23 octobre 2009 au 31 janvier 2010

Paul Delvaux, L'aube sur la ville, 1940, huile sur toile

Musée de l'art wallon, Liège – La Collection Fernand GRAINDORGE - 20

novembre 2009 au 7 février 2010

Pierre Alechinsky, Âme changeant précipitamment de religion, 1949, huile sur toile

Englebert Van Anderlecht, Composition bleue n° 322, 1960, huile sur toile

Silvin, Oreilles de mer, 1964, technique mixte

A L'ÉTRANGER**MoMa, New-York, U.S.A – Ensor - 28 juin au 21 septembre 2009**

James Ensor, Les pochards, 1883, huile sur toile

Van Gogh Museum, Amsterdam, les Pays-bas – Alfred Stevens (1823-1906) - 18

septembre 2009 au 24 janvier 2010

Alfred Stevens, Plage du Havre, 1883, huile sur toile

Musée d'Orsay, Paris, France – James Ensor - 19 octobre 2009 au 4 février 2010

James Ensor, Les pochards, 1883, huile sur toile

2010**EN BELGIQUE**

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles – Delvaux et le monde antique - 23 octobre 2009 au 31 janvier 2010

Paul Delvaux, L'aube sur la ville, 1940, huile sur toile

Musée de l'art wallon, Liège – La Collection Fernand GRAINDORGE - 20 novembre 2009 au 7 février 2010

Pierre Alechinsky, Ame changeant précipitamment de religion, 1949, huile sur toile

Englebert Van Anderlecht, Composition bleue n° 322, 1960, huile sur toile

Silvin, Oreilles de mer, 1964, technique mixte

Kunstmuseum aan Zee, Oostende – Bij Ensor op bezoek - 13 février au 29 août 2010

Willem Paerels, Portrait de Giroux, huile sur toile

James Ensor, Portrait de Dario de Regoyos, 1884, huile sur toile → date ultérieure

James Ensor, L'antiquaire, 1902, huile sur toile → date ultérieure

Museum voor Schone Kunsten, Gent – Gustave van de Woestyne – 26 mars au 27 juin 2010

Gustave van de Woestyne, Portrait de Jozef de Craene, 1914, huile sur toile

Gustave van de Woestyne, Le peintre dans son jardin, 1923, gouache sur papier

Maison de la Culture, Namur – La Collection Dexia – L'art abstrait

A L'ÉTRANGER

Van Gogh Museum, Amsterdam, Nederland – Alfred Stevens (1823-1906) - 18 septembre 2009 au 14 janvier 2010

Alfred Stevens, Plage du Havre, 1883, huile sur toile

Musée d'Orsay, Paris, France – James Ensor - 19 octobre 2009 au 4 février 2010

James Ensor, Les pochards, 1883, huile sur toile