

Bruxelles, le 16 septembre 2010

Culture pour tous

Programme de septembre à décembre 2010

Samedi 18 septembre

Bruxelles

Participation de Dexia aux Journées du Patrimoine en Région de Bruxelles-Capitale et ouverture au public de la "Collection permanente d'art belge des XIXe et XXe siècles".

Les Journées du Patrimoine 2010 en Région de Bruxelles-Capitale auront pour thème "Pierre, Steen & Co". A cette occasion, Dexia propose, le samedi 18 septembre, une exposition de sculptures en pierre issues de sa collection dans le hall d'entrée du bâtiment Pachéco.

Parallèlement, la Collection permanente d'art belge de Dexia - qui présente un aperçu de l'art belge reprenant tous les grands courants depuis le réalisme - sera également accessible.

Culture pour tous s'adresse également à l'ensemble des collaborateurs de Dexia : trois visites guidées de la Collection permanente leur seront réservées en 2010.

L'exposition "Pierre, Steen & Co" est ouverte à tous - Accès gratuit - De 10h à 17h.

La Collection permanente d'art belge est également accessible (gratuitement) ce samedi 18 septembre.

Galerie Dexia - 44, boulevard Pachéco, 1000 Bruxelles.

Du samedi 25 septembre au vendredi 31 décembre

Namur

Exposition "L'art abstrait en Belgique après 1945" à la Maison de la Culture de la Province de Namur.

La Maison de la Culture de la Province de Namur et Dexia proposent une exposition d'envergure sur l'art abstrait en Belgique après 1945. Cette manifestation présente une trentaine d'œuvres majeures, toutes non-figuratives, issues de la Collection Dexia.

Entrée : 3€ / Réduction : 1,5€ / Moins de 18 ans : gratuit.

Tous les jours de 12h à 18h - Fermé le 25 décembre.

Catalogue édité par le Fonds Mercator.

Renseignements : +32 (0) 81 77.67.73 - arts.plastiques@province.namur.be.

Maison de la Culture de la Province de Namur - 14, avenue Golenvaux, 5000 Namur.

Du mardi 28 septembre au vendredi 29 octobre

Luxembourg

Exposition des œuvres des lauréats du "Concours de créativité 2010" pour jeunes de 4 à 18 ans - Galerie l'Indépendance.

Vernissage et remise des prix : lundi 27 septembre à 17h.

Chaque année Dexia BIL lance un concours de créativité (dessins et sculptures) sur un thème innovateur aux élèves des écoles primaires et des lycées du Grand-Duché. Le sujet de cette année était : "Wéi stells du dir d'Schoul vun der Zukunft vir?" (Comment imagines-tu l'école du futur?). Parmi les 2000 œuvres reçues, les meilleures ont été sélectionnées par un jury composé d'artistes luxembourgeois et d'une responsable du Ministère de l'Education Nationale.

Les lauréats recevront leurs prix le 27 septembre à 17.00 heures lors d'une cérémonie à la Galerie l'Indépendance. Les œuvres y resteront exposées jusqu'au 29 octobre.

Siège social de Dexia BIL : 69, route d'Esch à Luxembourg.

Samedi 2 octobre

Rome

Participation de Dexia-Crediop à la journée "Invito a Palazzo".

Dexia Crediop renouvelle, cette année encore, sa participation à la manifestation annuelle "**Invito a Palazzo**", événement promu par l'Association Bancaire Italienne qui en est à sa neuvième édition et qui permet au public de visiter les sièges des banques et d'admirer les œuvres d'art et de génie que les Instituts conservent et valorisent.

La Banque présente, pour l'occasion, une pièce réalisée par la Compagnie de théâtre d'avant-garde, l' "**Accademia degli Artefatti**", dont les peintures et les sculptures seront les vedettes. Le public sera guidé par les acteurs eux-mêmes à travers les salles du sixième étage et du rez-de-chaussée, à la découverte des chefs d'œuvre dévoilés dans une version inédite et surprenante. Le scénario s'inspire des œuvres et de la situation particulière dans laquelle se trouve le spectateur. Celles-ci pourront ainsi être appréciées à travers une interprétation innovante, qui marquera les esprits beaucoup plus qu'une visite guidée classique. L'objectif de ce spectacle est d'élaborer un parcours consacré au grand public et en particulier aux jeunes générations.

L'organisation de visites guidées réservées aux salariés de Dexia Crediop est prévue le 1^{er}.

Réservation (fortement conseillée) au numéro : +39 331 247 8671.

Pour plus d'informations, contactez le Service Communication au + 39 06 4771 3480 – 4640, ou envoyez un e-mail à cm@dexia.com.

Dexia Crediop – Rome, Via XX Settembre 30, de 10h à 19h.

Exposition "Fernand Roda" - Galerie l'Indépendance.

Après l'exposition *Nature Erzählungen in Bildern*, une série de paysages, présentée à la Galerie l'Indépendance en 2006, Fernand Roda réinvestit les lieux avec ses plus récentes œuvres qu'il présente sous le titre de *33 portraits*.

L'artiste étant depuis toujours un homme plein de surprises, ce sont trente-trois portraits qu'il nous présente aujourd'hui. Il s'agit d'une première : ces peintures n'ont encore jamais été dévoilées au public.

Son approche du portrait est très originale, extrêmement surprenante, mais également très hétérogène – elle traduit une vision nouvelle, souveraine et autonome du sujet. Fernand Roda évoque cette nouvelle série en ces termes : « Je voulais peindre des portraits, mais sous ses formes existantes, le procédé m'ennuyait – et je suis par ailleurs incapable de faire de la photo. J'ai donc, pour moi et pour l'histoire de l'art, trouvé une nouvelle façon de représenter l'art du portrait ».

La renommée de Fernand Roda, artiste luxembourgeois vivant à Düsseldorf, n'est plus à construire. Ses œuvres sont recherchées et on peut les retrouver au sein d'institutions publiques tout aussi bien que chez l'amateur et le collectionneur privé.

Vernissage : lundi 15 novembre à 18h.

Siège social de Dexia BIL : 69, route d'Esch à Luxembourg.

Exposition "L'Art abstrait en Belgique (1910-2010) dans la collection Dexia".

La Collection Dexia se caractérise tout à la fois par sa diversité et par la qualité des œuvres qu'elle rassemble et fait la part belle, entre autres, à l'Art abstrait.

Cette exposition vise à montrer les lignes de force et les caractéristiques propres à l'Art abstrait en Belgique au XXe siècle. Elle est structurée chronologiquement et répartie en deux périodes, avant et après la seconde guerre mondiale : les Avant-gardes de l'entre-deux guerres (le Constructivisme par exemple, ou encore les travaux de Servranckx, Baugniet, Peeters ou Maes) et la grande diversité des courants d'après-guerre : l'Abstraction géométrique de Jo Delahaut ou de Amédée Cortier, l'Abstraction lyrique de Van Anderlecht, les expériences de colourfield painting (Jef Verheyen) et la création contemporaine n'est pas oubliée.

L'exposition sera prolongée par un catalogue. Denis Laoureux inscrit les artistes dans leur contexte historique et situe leur œuvre dans l'évolution de l'Art abstrait en Belgique.

Accès gratuit - De 10h à 16h.

Inscription obligatoire via www.dexia.be ou au 0800/99491.

Galerie Dexia - 44, boulevard Pachéco, 1000 Bruxelles.